

Responsable administratif et technique

Philippe MACHEFER

Remerciements

Nous remercions tout particulièrement Monsieur le Maire Michel POIGNONEC et le Conseil Municipal de Villenave d'Ornon pour leur soutien à cette 29^{ème} édition de la semaine de la Voix

Un grand merci également aux différents services municipaux (Culture, Communication, Gestion des salles, Imprimerie, Logistique, Son et Lumière ...) qui nous ont permis de réaliser ce spectacle.

Merci au Crédit Mutuel du Sud Ouest notre partenaire.

Merci également à tous les bénévoles qui, de près ou de loin, contribuent à la poursuite de notre aventure musicale



Villanelle
Villenave d'Ornon

Renseignements & Informations

MACHEFER Philippe

ou

Association VILLANELLE
Espace d'Ornon, Route de Léognan
33 140 VILLENAVE d'ORNON
07 80 34 73 86
assovillanelle@gmail.com

<http://villanelle-villenavedornon.fr>

28^{ème} semaine de la Voix , Salle « le Cube » à VILLENAVE d'ORNON
En partenariat avec la municipalité de Villenave d'Ornon, l'association VILLANELLE présente

LA ROUTE FLEURIE

Dimanche 12 avril 2026 (14h30)



**Livret de
Raymond VINYC
Musique de
Francis Lopez**

Direction musicale **François DUFORET**
Mise en scène **Blanca FERNANDEZ**
Chorégraphie **Julien PRUD'HOMME**
avec
Les chœurs de l'ensemble vocal **VILLANELLE**
Les choeurs de la **Compagnie JA-BERT**
Les danseurs de la compagnie **DANSE et Cie MONTUSSAN**

L'argument

Acte I

À Montmartre. Place du Tertre, Jean-Pierre, compositeur de musique, Raphaël, poète raté et peintre méconnu, Lorette, son modèle favori, sont trois amis insouciants, bohèmes, joyeux, qui mettent en commun leurs ressources, et pour l'instant surtout leur manque de ressources. Ils sont toujours à court d'argent et, sans le chèque mensuel que Jean-Pierre reçoit d'une tante riche, la situation serait désespérée. Un espoir de fortune se dessine toutefois. Un producteur est enthousiasmé par la musique d'une opérette composée par Jean-Pierre. Dès qu'un scénario original lui sera présenté, il versera une confortable avance. Raphaël, pour sa part, songe surtout à déclarer sa flamme à Lorette. Maladroit et gaffeur, il ne sait pas trop comment s'y prendre.

En cette belle matinée de juin, Mimi, jeune mannequin, profite de sa première journée de vacances pour faire un petit pèlerinage dans ce Montmartre où elle a été élevée. Elle retrouve Lorette et Raphaël, ses amis d'enfance, et est présentée à Jean-Pierre. En la voyant, le jeune homme comprend qu'il vient de rencontrer la femme de sa vie. Mimi, de son côté, n'est pas insensible au charme de Jean-Pierre. Mais elle a reçu une demande en mariage de Bonnardel, un producteur de cinéma quinquagénaire. L'aventure ici, la sécurité là-bas. La jeune fille veut laisser passer les vacances avant de prendre une décision.

Jean-Pierre décide Mimi, Lorette et Raphaël à partir en vacances avec lui sur la côte d'Azur. Le chèque de sa tante, qui doit lui parvenir le lendemain, permettra de faire face aux premiers frais. Mais il faut bientôt déchanter. La tante a décidé de couper les vivres à son neveu. Toutefois, elle met à sa disposition, pendant le mois de juillet, sa luxueuse villa d'Antibes. Jean-Pierre se rend chez Bonnardel, qui n'est autre que le fameux producteur. Il ne peut obtenir d'avance, mais réussit à lui louer pour un mois la villa de sa tante, au profit de Rita Florida, la capiteuse maîtresse du producteur. Nos quatre héros peuvent maintenant prendre « la route fleurie », qui les mènera sur les bords de la Méditerranée.

À Antibes, Gustave, le majordome, a eu la même idée que le neveu de sa patronne. Il a loué la villa... au professeur Poupoutzoff. Jean-Pierre et ses amis arrivent à la villa, en principe pour quelques heures seulement. Mais, par suite de la double location, ils sont conduits à rester pour pallier les difficultés éventuelles. Effectivement, Rita et Poupoutzoff arrivent successivement. La jeune femme n'est pas insensible au charme de Jean-Pierre, et le professeur au faciès de Raphaël en qui il reconnaît le type parfait du dégénéré paranoïaque. Nos héros réussissent à admettre à Rita et Poupoutzoff leur présence réciproque.

Acte II

On apprend bientôt l'arrivée imprévue de Bonnardel. Jusque-là, Mimi, qui n'était pas sûre de ses sentiments pour Jean-Pierre, n'avait pas osé lui dire qu'elle connaissait le producteur. Aujourd'hui, elle sait qu'elle aime le jeune homme. Elle lui avoue la vérité. D'abord jaloux, Jean-Pierre est touché par le désintéressement de Mimi. Sans fortune lui-même, il ne veut pas gâcher la vie de celle qu'il aime. Il lui fait comprendre qu'elle n'est qu'une amourette pour lui ; Mimi se retire furieuse. Le producteur reconnaît son compositeur, Rita apprend l'existence de Mimi. Bref, l'atmosphère est orageuse et Raphaël fait les frais de la mauvaise humeur générale.

Bonnardel, qui dans le fond n'est pas un mauvais bougre, demande à Jean-Pierre de s'expliquer. Le jeune homme lui raconte leurs aventures. Bonnardel est enthousiasmé : leur histoire fera un excellent scénario. Il l'achète immédiatement. Mimi, Lorette et Rita seront les vedettes du film La route fleurie, qui en sera tiré. Et cette histoire se terminera par un triple mariage : Jean-Pierre et Mimi, Raphaël et Lorette, Bonnardel et Rita.

Distribution

Les Solistes

Jean-Pierre : Christian LARA
Raphaël : Stéphane MAYNARD
Poupoutzoff : Yaël GAUTIE
Gustave : Serge GARCIA
Le cuisinier, le voisin : Francis SALINAS
Bonnardel : Philippe MACHEFER

Mimi : Blanca FERNANDEZ
Lorette : Ghislaine HILBERT-MASSON
Rita Florida : Jocelyne PELEAU
La restauratrice : Nayra VACAFLOR
La concierge : Marie-C Gomez-Marty
Le chauffeur : Loumée BARUSSAUD
La jardinière : Sandrine HALLER
1ère femme de chambre : Danielle BAUD
2ème femme de chambre : Marie-Hélène COGNÉE
3ème femme de chambre : Sylvie BUSSIÈRE
1ère campeuse : Nathalie BOUGEROL
2ème campeuse : Caroline HILGERT

Les Musiciens

Pianiste : François DUFORET
Contrebassiste : Rémy HALTER
Batteur : Pascal LEGRAND
Flûte : Marc TOLENTIN

Le Ballet

Chorégraphie : Julien PRUD'HOMME

Clémence BECQUE
Charlène DELGUEL
Mélissa DEVAUD LAPIERRE
Juliette DIXSAUT
Annabelle DRIANT

Estelle DURAND
Audrey NESPOUX
Coralie TAUZIN
Anne-Marie VERMANDE

Les Chœurs de l'Ensemble Vocal VILLANELLE et de la Cie JABERT

Loumée BARUSSAUD, Danielle BAUD, Nathalie BOUGEROL, Danielle BONNIN, Sylvie BUSSIÈRE, Marie-Hélène COGNÉE, Marie-Carmen GOMEZ-MARTY, Sandrine HALLER, Caroline HILGERT, Jocelyne PELEAU, Nayra VACAFLOR, Serge GARCIA, Yaël GAUTIE, Philippe MACHEFER, Francis SALINAS